

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1

كلية الآداب واللغات / قسم الآداب واللغة العربية

اسم المقياس: جماليات السرد العربي القديم

نوعه: تطبيق

السنة: الثالثة ليسانس

تخصص: دراسات أدبية

الفوج: 6

أستاذة المقياس: مليكة حيمر

عنوان الدرس: أدب السيرة (السيرة النبوية لابن هشام/ سيرة أبي بكر للواقدي)

المطلوب:

أنجز عرضاً مصغراً حول أدب السيرة، متخذاً من السيرة النبوية لابن هشام أو سيرة أبي بكر للواقدي
أمودجا للدراسة، ثم بيّن موضوعات أدب السيرة وخصائصه.

ملاحظة: الإجابة تكون في شكل بحوث مصغرة بالاعتماد على مصادر ومراجع.

عنوان الدرس: قصص على لسان الحيوان (نصّ من كلية ودمنة لابن المقفّع)

المطلوب:

أنجز عرضاً مصغراً حول القصص على لسان الحيوان، متخذاً من إحدى قصص كلية ودمنة أمودجا للدراسة، ثم بيّن خصائص القصص على لسان الحيوان انطلاقاً من الأنموذج المدرّس .

ملاحظة: الإجابة تكون في شكل بحوث مصغرة بالاعتماد على مصادر ومراجع.

عنوان الدّرس: السرد في كتب الأخبار (نصّ من كتاب المستطرف في كلّ فن مستظرف
للإبشيهي)

المطلوب:

أنجز عرضاً مصغراً حول موضوع السرد في كتب الأخبار، متخذاً من إحدى نصوص كتاب
المستطرف في كلّ فنّ مُستظرف أنموذجاً للدراسة، ثم بيّن خصائص السرد في كتب الأخبار انطلاقاً
من الأنموذج المدروس .

ملاحظة: الإجابة تكون في شكل بحوث مصغرة بالاعتماد على مصادر ومراجع.

عنوان الدرس: السرد الاجتماعي (نصّ من قصص البخلاء للجاحظ/ المقامات للهمذاني)

المطلوب:

أنجز عرضاً مصغراً حول موضوع السرد الاجتماعي، متخذاً من إحدى نصوص قصص البخلاء للجاحظ أو المقامات للهمذاني أنموذجاً للدراسة، ثم بيّن موضوعات السرد الاجتماعي وخصائصه انطلاقاً من الأنموذج المدروس .

ملاحظة: الإجابة تكون في شكل بحوث مصغرة بالاعتماد على مصادر ومراجع.